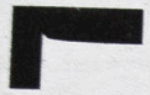


MARDI

UN F

TRAITEUR



TRA
ITE
UR

CHARCUTERIE

TRA
ITE
UR

PROMOTION

TRAITEUR

CHARCUTERIE



ALLUMETTES
DE SURETÉ
S.E.I.T.A. 10



S.E.I.T.A.
CASQUE D'OR



"30 ALL."
DRAPEAUX
25c
S.E.I.T.A.



CERDAGNE
SEITA



SURETÉ
JOIE
S.E.I.T.A.
30 ALL.

RÉGIE
FRANÇAISE

ALLUMETTES
SEITA



LA

LUMETTE

M N O

P Q R

M N O

P Q R

GRAPHISME & PHILIPPE

Exposer

Expos

UNE COLLECTION

c'est donner à voir un ensemble d'éléments offrant une vision à la fois globale et précise d'un sujet. « La collection n'est donc pas une encyclopédie mais un système de ressemblance et une fin par quoi la chose elle, devient une «encyclopédie rassemblant tout ce qui de l'époque, du pays, de l'industrie, du produit dont elle provient: Benjamin marque l'importance de la recherche. Cette collection s'adresse à une multitude de personnes qui, en relation à ces objets, disposent de leurs propres spécificités.

DRAPEAUX

L'ANE VETU DE LA PEAU DU LION

CASQUE D'OR

LES JEUX-OLYMPIQUES D'HIVER - GRENORIE

LE PALM TREE

ALLUMETTES DE SÛRETÉ - 35C

06 15

LIVRET N°2

LIVRET N°1

GRAPHISME & PHILUMÉNIE

Livret 1 — pages 01 à 16

ALLUMETTES
DE SÛRETÉ - 35C
Monopole en France

Livret 2 — pages 17 à 32

THE PALM TREE
Fabriqué en Suède

Livret 3 — pages 33 à 48

X^{ES} JEUX-OLYMPIQUES
DE GRENOBLE
Support de pub

Livret 4 — pages 49 à 64

CASQUE D'OR
Face à la concurrence

Livret 5 — pages 65 à 80

L'ÂNE VETU
DE LA PEAU DE LION
Matériau artistique

Livret 6 — pages 81 à 96

DRAPEAUX
Ceci est une boîte

A.
ALLUMETTES DE
LA RÉGIE FRANÇAISE

SEITA, 1936

B.
PAGE DE MAGAZINE
TÉLÉRAMA

Seita, 1994

C. D.
TIMBRE ET CARTE
POSTALE

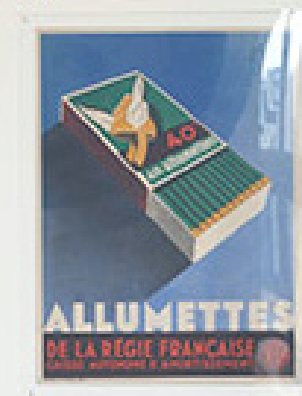
J.O. GRENOBLE

Roger Excoffon, 1967

E.
PAQUET DE TROUPE
SEITA, 1945

F. G.
SIGNETS CASQUE D'OR

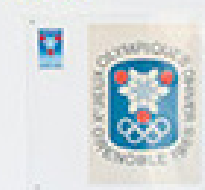
A.



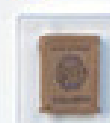
B.



C. D.



E.



F.

G.



IMPRESSION

AUTEUR

COLLECTION S.E.I.T.A

Ce site a pour vocation de présenter une collection privée de boîtes d'allumettes S.E.I.T.A. Il est conçu afin de faciliter la recherche pour toute personne intéressée par la boîte ou son image. Ainsi, il présente des entrées de classification adaptées à la recherche graphique ou philuménique.

À l'inverse des sites présentant des masses de visuels d'étiquettes, ici, la navigation s'effectue par dé-zoom et vient alors mettre en lumière les spécificités propres à chaque boîtes.

Conception et développement
Axel Benassis.

LIENS

RECHERCHES PERSONNELLES

- Conserver les ephemera : un enjeu pour l'histoire du design graphique. Exemple des boîtes d'allumettes S.E.I.T.A.
- Graphisme et Philuménie.

PHILUMÉNIE

- Philippe Grégoire.
- Stéphane Pinaud.
- éric C.
- A.V.P.F.
- Jane McDevitt
Matchbox Labels
- Matchbox Cover Design
par Ben Jones.

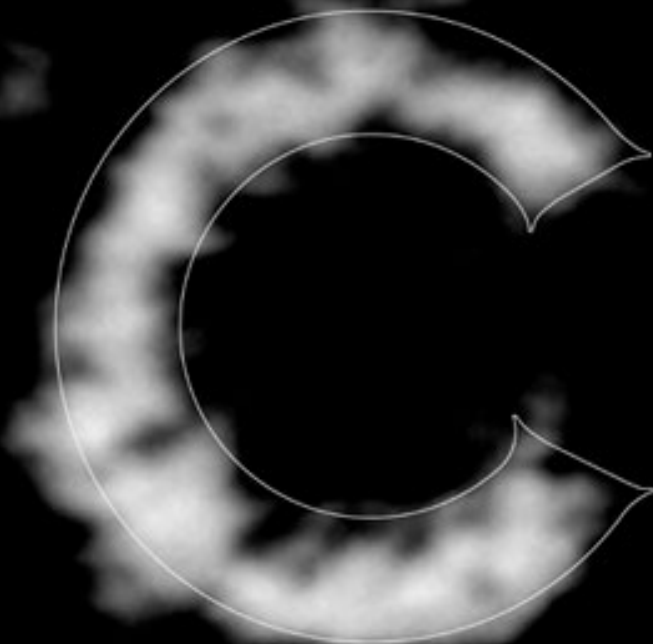
THÈMES

DATE

LA

LUMETTE

PRINT



A B C



RIBBONS & RAZORS

LA

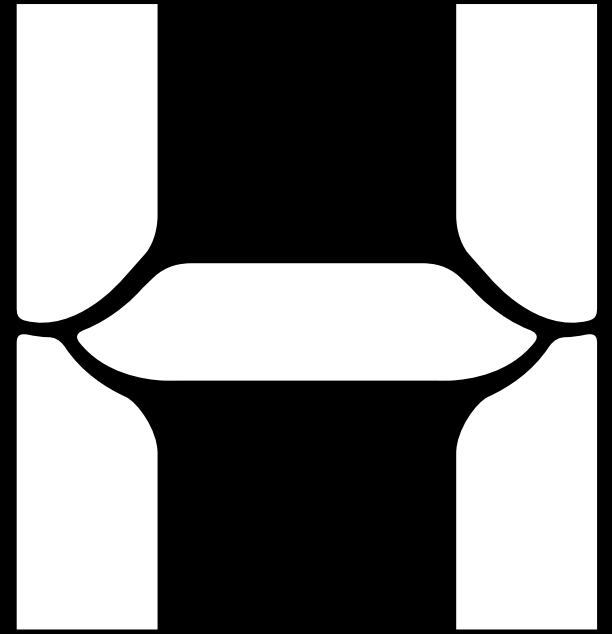
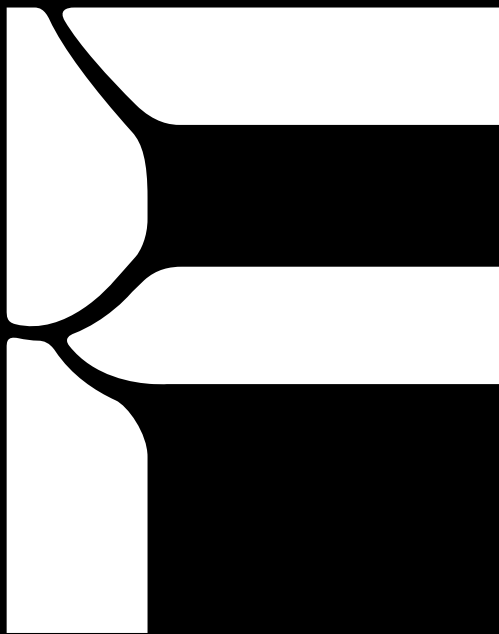
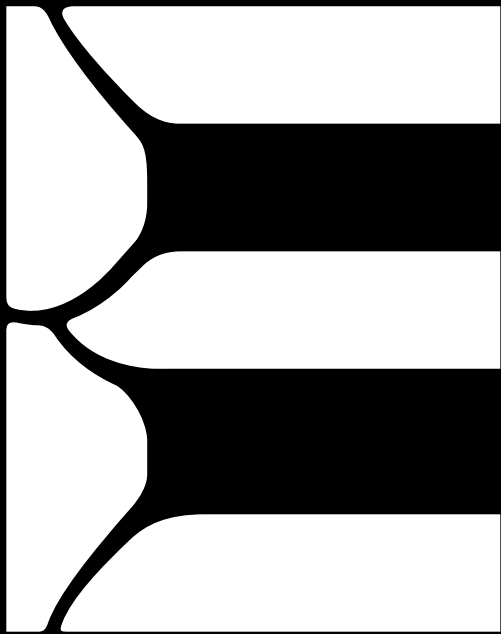
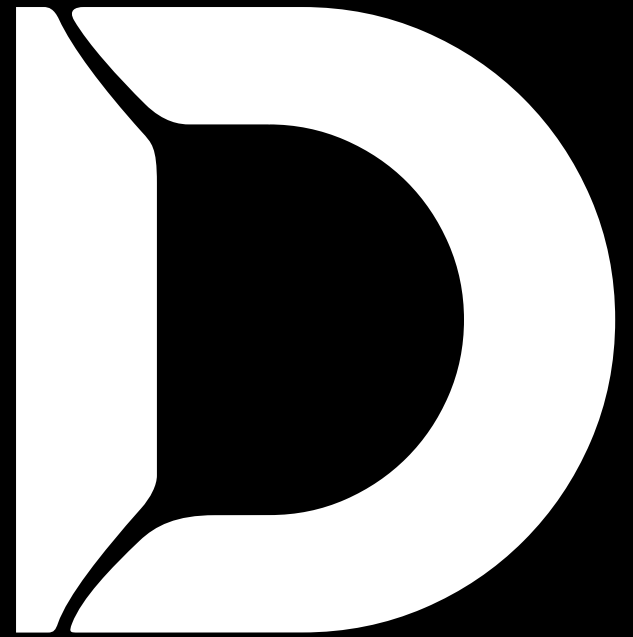
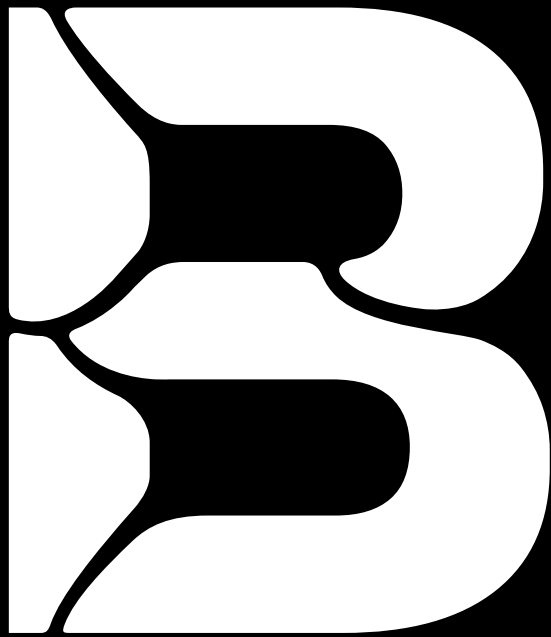
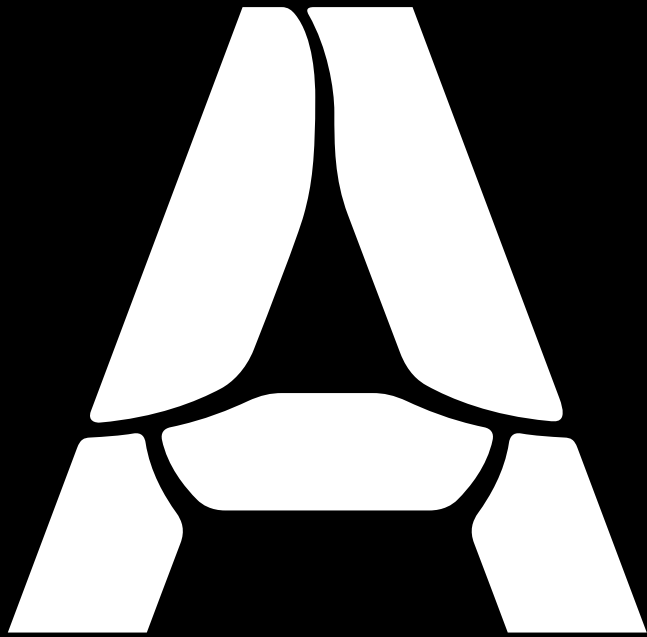
LUMETTE

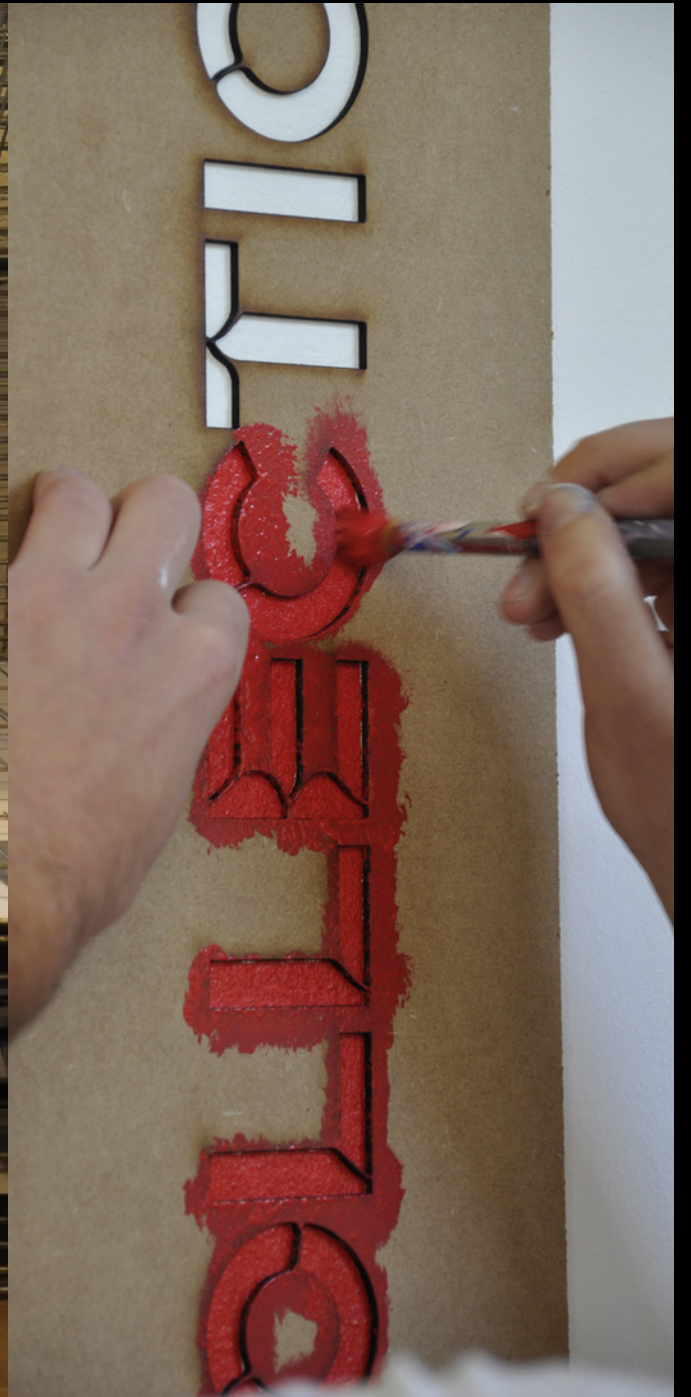
STENCIL

**MAGASIN FERMÉ
DÉFINITIVEMENT**

PAPETERIE

CHARBON

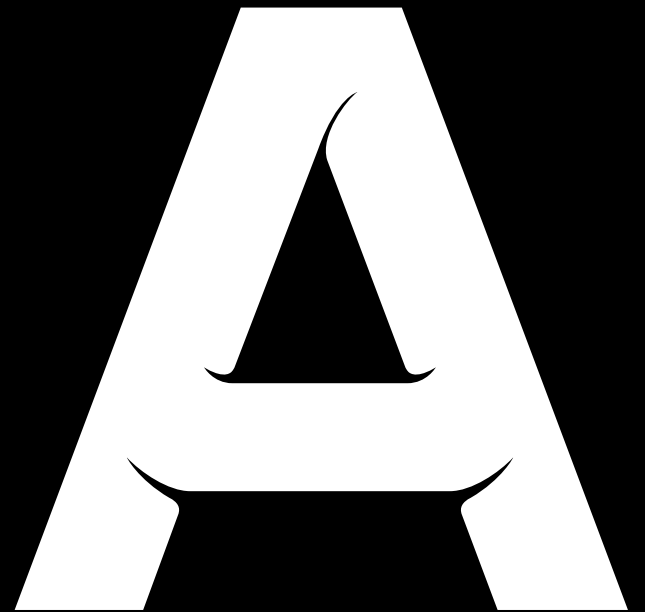
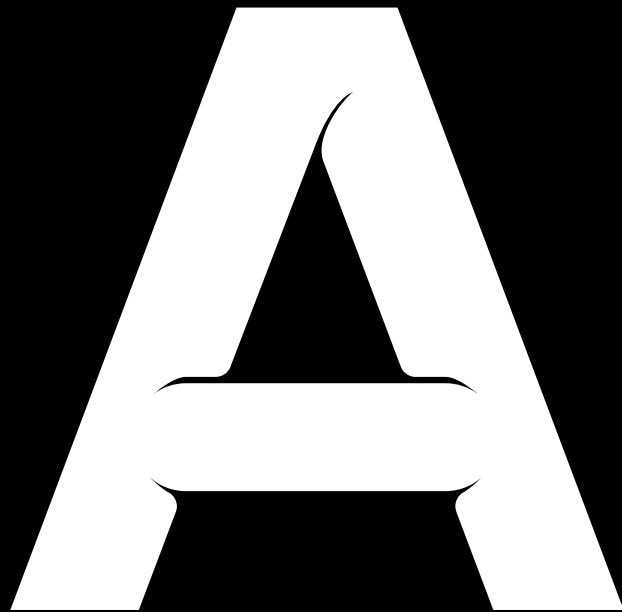
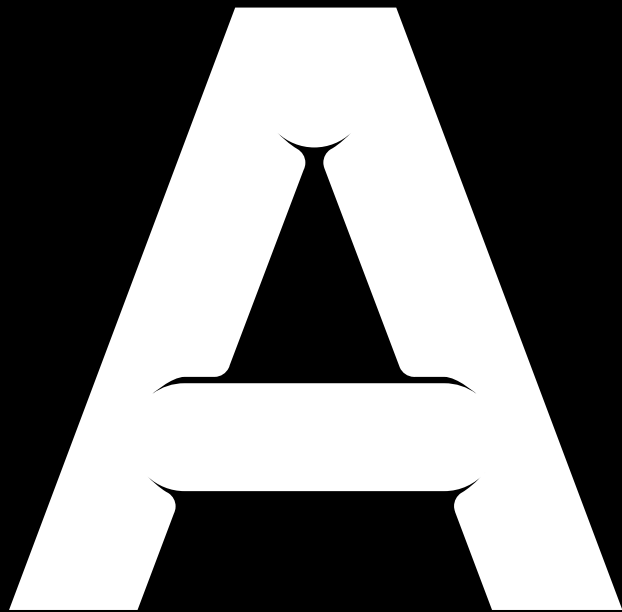
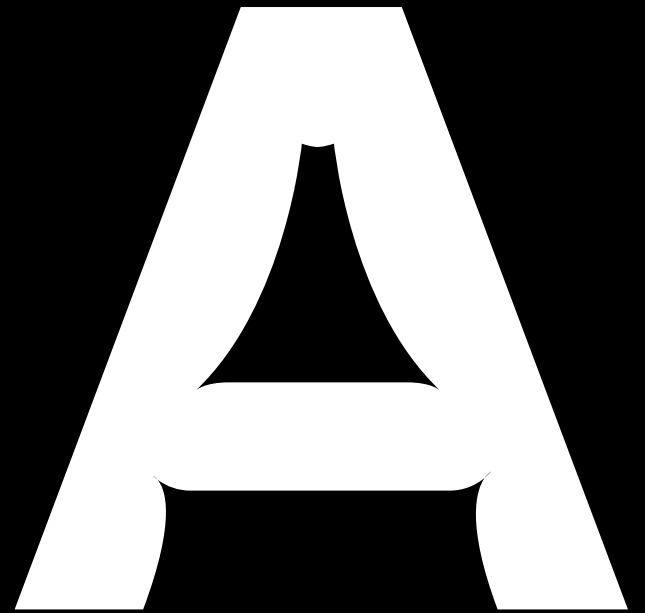
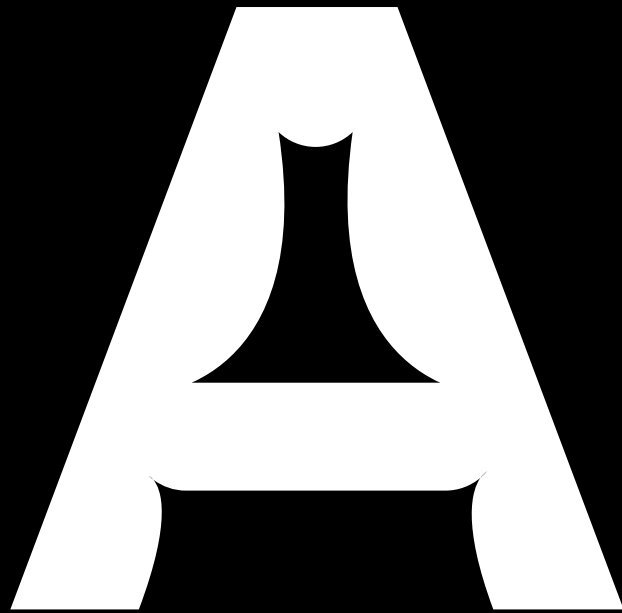
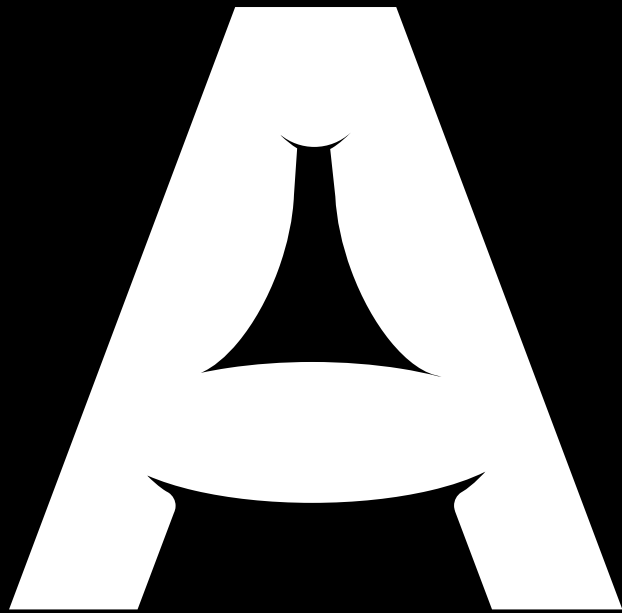




LA

LUMETTE

VINYLE



BB

BB

BB

BB

BB

BB

PROMOTION

PROMOTION

PROMOTION

PROMOTION

TRAITÉUR

PROMOTION

PROMOTION

PROMOTION

PROMOTION

MERCI

